

Künstler locken ist das Ziel

Verein „Kreativ.Herten“ wirbt für die Qualitäten der Ewaldstraße



Netzwerken für das kreative Quartier (v.l.): Christian Strammann, Birgit Berkau, Claudia Heinrichs. —FOTO: BUDSCHUN

die Neuankommlinge in ein Netzwerk einbinden. Platz für neue Künstler ist und Banken, niedergelassene Geschäftsleute. Ein Logo für da: Etwa ein Dutzend Laden-Netzwerk „Kreativ.Herten“ wurde in Eigenregie zwischen 30 und 300 Quadratmeter groß, weiß Claudia Heinrichs, Stadtplanerin und 2014 „scharf“ geschaltet wird. Sie soll das „Dach“ für alle im Verein. Als Stadt sei man zu- dem mit dem Land im Gespräch, ob die Möglichkeit besteht, eine Genossenschaft für Künstler zu gründen. Die Idee: Die Genossenschaft solle gehen zu bieten hat. Eine Idee steht schon bereit: der Straßengrill Herten-Süd. Jeder aus dem Quartier kann den Grill gegen eine Kaution nutzen, für Straßengrill im Grill- und Brataktionen. Weil Gemeinschaft verbindet: Die Herkunft der Süder Kreativen sei zwar unterschiedlich – Menschen aus 44 Nationen nummer 61. Aber auch mit dem Inhabern bzw. Vermietern stehen die Gespräche erst am Anfang. Dem Verein gehören aktuell 16 Mitglieder an. Darunter

HERTEN-SÜD. (db) Warum einfacher, wenn es doch auch schwerer geht? So lässt sich das zusammenfassen, wie der Verein „Kreativ.Herten“ unter Vorsitz von Christian Strammann junge und spannende Künstler ins Kreativ-Quartier Herten locken will. Der Prinzipal des Revue-Palastes erzählt von seinen eigenen Anfängen. Damals ging er von Hamburg nach Essen. „In Essen zu starten, war einfacher“, erinnert sich Strammann. Er baute seine Unternehmungen erfolgreich im Revue-Palast in Wanne-Eickel oder den „Revue-Palast auf Ewald muss man heute stellen. Die Qualitäten des Hertener Kreativ-Quartiers seien beispielsweise, dass es noch überschaubar und jung ist, dass es künstlerisch zu entwickeln, dass es hoch professionelle und sehr kreative Leute gibt.